

FÄRGSTARK fantast

Nicklas Nyberg beskriver sin Bengt Lindström-samling som våldsam. Fascinationen för konstnärens särregna bildspråk har resulterat i allt från målningar, akryler och skulpturer – och gett inspiration till ett helt bostadshus.

Av **GABRIELLA KVARNLÖF**
Foto **HÅKAN NORDSTRÖM**



Skulptur Y:et, 1995.

Det var på Arlanda allt började. Med en svensk krigarkonung och en bordsduk. Anders Nyberg med kollegor fikade på flygplatsen när den reslige konstnären Bengt Lindström plötsligt stegade fram. Han tyckte Anders var lik Karl XII och ville därför bums teckna av honom. Bordsduken fick agera canvas och frukten av mötet lever 38 år senare fortfarande vidare i Anders son, Bengt Lindström-samlaren Nicklas Nyberg:

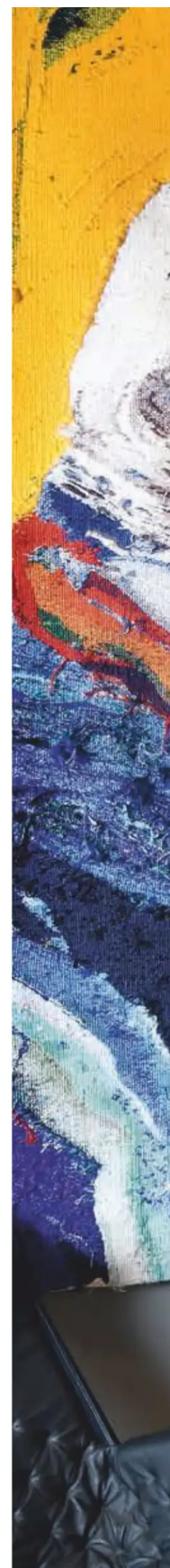
– Bengt var en väldigt dramatisk människa. När pappa berättade om mötet gjorde det stort intryck på mig och det ledde till att jag sedan köpte min första oljemålning av honom i tidiga tjuogoårsåldern. Jag har kvar den fortfarande, berättar Nicklas Nyberg.

Den där första målningen har i dag fått sällskap av en uppsjö av syskon. Nicklas Nybergs fascination för Bengt Lindströms färgstarka och teatrala formspråk har gjort honom till en storsamlare. Hans hem i Örnköldsvik är fullkomligt tapetserat av oljemålningar, akryler, litografier, skulpturer, smycken, glas och porslin – oftast prytt med Lindströms signaturfärger gult, rött, grönt och blått.

– Min samling är våldsam och dramatisk. Jag gillar färgerna som härstammar från hans uppväxt bland samer. Och eftersom jag har en bakgrund inom måleribranschen gillar jag att han lagt på väldigt mycket färg på sina verk. Hans expressiva sätt sammanfaller också lite med min egen identitet.

Själv är Nicklas Nyberg entreprenör och driver familjeföretaget Nybergs fastigheter där han köper, säljer och utvecklar fastigheter i Västerbotten och Ångermanland. Även i arbetet har hans kärlek till Bengt Lindströms konst smugit sig in: det är hans företag som ligger bakom den vida kända byggnaden Ting1 i Örnköldsvik, där han själv också bor i taklägenheten.

– Det var ett fantastiskt projekt att förverkliga. Vårt företag hade köpt ett gammalt tingshus som vi ville göra om, vi bjöd upp Gert Wingårdh för att känna in vad man kan göra med byggnaden. Han blev så påverkad av min samling i hemmet att han föreslog att byggnaden skulle vara inspirerad av Bengt Lindströms oljemålning Women's dance. Jag blev först chockad, men sen vande jag mig vid idén och så var vi igång. Byggnaden är uppförd på tingshusets innergård



ANNONS Hela denna bilaga är en annons från Auctionet ANNONS

Nicklas Nyberg
har samlat på
Bengt Lindström
I mer än 30 år.

